

Carnet de route précédé d'un long article rédigé et illustré par Marion Moussadek intitulé

« Ailleurs. **Palmyre, passé de sable.** Moyen-Orient. A égale distance de l'Euphrate et de la Méditerranée, l'immense site archéologique gréco-romain semble assoupi, au carrefour des cultures enfouies qui lui valent le nom de « Rome arabe ».

Carnet de route

Y aller

Plusieurs compagnies relient quotidiennement Damas depuis Genève ou Zurich avec escale obligatoire à Istanbul (Turkish Airlines), Londres (British Airways), ou Paris (Air France). Le voyage le moins cher mais aussi le plus long est sans doute le vol proposé par Turkish Airlines, dès 700 francs aller-retour. Compter 6 heures de vol. La meilleure époque est sans doute le début mai, pendant le festival du Désert. Attention, les températures grimpent jusqu'à 50°C l'été et descendent à -10°C en hiver.

S'y déplacer

Des cars assurent la liaison entre Damas et Palmyre plusieurs fois par jour (horaires variables). Le bus part de la gare routière d'Harasta, à 7 kilomètres à l'est du centre-ville.

Compter 3 bonnes heures de route aller, et environ 7 francs aller-retour. Les taxis collectifs (le taxi part lorsqu'il est plein et les clients se partagent la course) partent de la gare routière de Baramkeh. Compter moins de 20 francs aller-retour. Possibilité de louer une voiture à l'aéroport de Damas à condition d'être prêt à se frotter à la circulation insensée. Attention, une seule pompe à essence à l'intersection Bagdad - Palmyre! Compter 40 francs par jour.

Y séjourner

L'hôtel Citadel, en face du musée archéologique, est un hôtel propre et à la terrasse agréable, transmis de génération en génération dans la famille Al-Saleh. Son gérant, Razi, parle anglais, français et allemand. Si vous avez quelques jours, Razi

organise des excursions dans le nord-est de la Syrie. Coordonnées: +963 (0) 31 910 537, razi.saleh@hotmail.com

Lectures

Le carnet de voyage de la Genevoise arabisante Yvonne Bercher, bourré de détails palpitants, *Syrie et Egypte, notes de voyage et regard d'une Européenne*, aux éditions Thélès. Pour les férus d'archéologie, Jacqueline Dentzer-Feydy, *Les antiquités de Palmyre au Musée du Louvre*. Pour les rêveurs, la nouvelle d'Anne-Marie Schwarzenbach *Orient Exils*, où l'héroïne, Beni Zainab, n'est autre que Margot d'Andurraïn, aubergiste française à Palmyre dans les années 20 qui, mythomane, s'identifia corps et âme à la reine Zénobie, très influente dans l'histoire de l'oasis. **Ma. Mo.**